ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C49C411D3657F909A6D381789CDC8C2D
Владелец: Зубова Ольга Юрьевна
Действителен: с 15.10.2025 до 08.01.2027

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №75» (МБДОУ «Детский сад №75»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №75»
Протокол №3
«_27_»_августа_ 2026

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №75»
_____О.Ю.Зубова
Приказ № 61-осн от 01.09.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	5-7 лет
Автор-составитель:	Федорова Е.А., старший воспитатель

Барнаул,2026

Оглавление

1. Целевой раздел.....3
1.1. Пояснительная записка.....3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....7
1.2.1. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы танцевального кружка "Весёлый каблучок".....7
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....7
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.....8
1.4. Возрастные особенности.....9
1.4.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет с ТНР.....9
1.4.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет с ТНР.....9
2.Содержание программы.....10
2.1. Общие положения содержания Программы.....10
2.1.1.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок».....11
3. Планируемые результаты освоения Программы.....13
3.1.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы танцевального кружка "Весёлый каблучок".....14
3.3. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год.....14
3.4. Оценка и анализ работы.....16
3.5. Формы подведения итогов:.....16
3.6. Контроль.....16
4. Календарный учебный график.....17
4.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год.....17
4.2. Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год.....18
5. Учебный план.....18
5.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе танцевального кружка "Весёлый каблучок" МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год.....18
6. Ресурсное обеспечение программы.....19
3.1. Модель организационно-воспитательного процесса.....19
6.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания.....20
3.3. Условия реализации Программы.....21
6.1. Методическое обеспечение.....21
6.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение.....22
Лист корректировки Программы.....23

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №75» (далее Учреждение) направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в кружках, организуемых в дошкольном учреждении.

В Учреждении дополнительные образовательные услуги предоставляются на платной основе. Их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие Учреждение. Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом адаптированной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий для развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №75» (далее Программа) спроектирована с учетом особенностей образовательного Учреждения, региона.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 ««Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Актуальность Программы.

Дополнительное образование определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности в познании и творчестве в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в Учреждении на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальную, защиты и адаптации, профориетационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

Направленности Программы.

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Направленность	**Наименование дополнительных платных образовательных услуг (далее- ДПОУ)**
Художественная	**Танцевальный кружок "Весёлый каблучок"**
Физкультурно-спортивная	**Физкультурно-оздоровительный кружок "Здоровячок"**

Программа представлена конкретными видами деятельности, которые пользуются спросом у детей, родителей (законных представителей).

В соответствии с Программой в Учреждении по каждой направленности разработаны рабочие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного платного образования (ДООП).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального кружка "Весёлый каблучок".

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-оздоровительного кружка "Здоровячок".

Новизна Программы заключается создание в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса участников образовательных отношений. Программа позволяет определить новую образовательную стратегиюУчреждения, направленную на организациюпедагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Новизна ДООП

ДООП Танцевальный кружок «Веселый каблучок»	Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей, передачу духовного и культурного опыта человечества, содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографических упражнений
ДООП Физкультурно-оздоровительный кружок «Здоровячок»	Используется разнообразные средства физкультурно-спортивной направленности, которые не предусмотрены в образовательной программе дошкольного образования - это различные направления оздоровительных видов гимнастики — корригирующая, ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, дыхательная

	гимнастики, фитбол-гимнастика, занятия на спортивных тренажерах и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма, повышение функциональных возможностей человека.

Практическая значимость

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в образовательной организации, создаются необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования образовательной организации, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Предлагаемая Программа ориентирует педагогов на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических и танцевальных данных, на воспитание хореографической и физической культуры, привитие начальных навыков в искусстве танца и к здоровому образу жизни.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой, интеллектуальной сферы в рамках реализации программы.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

1.2.1. Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы танцевального кружка "Весёлый каблучок"

Цель программы:

Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.
- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.
- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;
- психологическое раскрепощение ребенка;
- воспитание умения работать в паре, коллективе,

- понимать и исполнять ритмические движения, формировать уважительное отношение в группе, умение слушать и слышать педагога;

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместной деятельности взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет без предъявления требований к уровню образования. При разработке Программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Название ДООП	Адресат ДООП (возраст обучающихся)
Танцевальный кружок «Веселый каблучок»	Дети 5-7 лет
Физкультурно-оздоровительный кружок «Здоровячок»	Дети 5-7 лет

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В Учреждении существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в Учреждении индивидуален и ведется по нескольким направлениям развития: художественное и физкультурно-спортивновное.

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города. Дополнительные услуги в Учреждении опережают спрос. Сейчас время перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.4. Возрастные особенности

1.4.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет с ТНР

У детей 5–6 лет с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) речевой дефект глубоко влияет на психическое, эмоциональное и моторное развитие.

Особенности познавательной сферы и высших психических функций (ВПФ)

• Слуховое внимание и вербальная память снижены. Ребенок с трудом запоминает длинные речевые инструкции, путает последовательность действий. Объем слухоречевой памяти у них значительно меньше, чем у сверстников без нарушений.

• Повышенная истощаемость. У детей с ТНР часто наблюдаются сопутствующие неврологические синдромы (церебрастенический или гипертензионный). Они быстро утомляются от умственного или монотонного напряжения, отвлекаясь уже через 7–10 минут.

Особенности моторики и координации

У большинства детей с ТНР страдает общая и мелкая моторика (проявление легких форм диспраксии или нарушения тонуса): [1]

• Нарушение ритмических процессов: Детям тяжело удерживать заданный темп движения, соотносить свои шаги/прыжки с музыкальным тактом (критично для хореографии).

• Слабость координации и моторная неловкость: Трудности вызывают упражнения на баланс, разноименные движения руками и ногами, переключения с одного движения на другое.

• Недостаточность орального праксиса и мелкой моторики: Прослеживается прямая связь: если пальцы и артикуляционные мышцы работают со сбоями, то общие сложные движения тела (например, в танцах) также усваиваются медленнее.

Эмоционально-волевая и социальная сфера

• Речевой негативизм и зажатость: Осознавая свой дефект, дети могут отказываться от общения, заменять речь жестами, зажиматься физически.

• Трудности в сюжетно-ролевой игре: Поскольку в 5–6 лет игра строится на диалогах и распределении ролей, дети с ТНР часто не могут бесконфликтно договориться и выпадают из игрового процесса сверстников.

• Эмоциональная лабильность: Быстрая смена настроения, склонность к капризам или, наоборот, к заторможенности и апатии при утомлении.

1.4.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет с ТНР

В возрасте 6–7 лет (старший дошкольный / подготовительный к школе возраст) у детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи) речевой дефект начинает еще сильнее влиять на их

готовность к обучению. В этот период на первый план выходят не просто проблемы с произношением, а незрелость аналитико-синтетической деятельности мозга, психологическая неготовность к школе и выраженные моторные трудности.

Особенности познавательной сферы и высших психических функций (ВПФ)

Критическое снижение слухоречевой памяти: Дети 6–7 лет в норме могут запомнить цепочку из 4–5 движений по словесной инструкции. Дети с ТНР удерживают в памяти максимум 2–3 шага, после чего начинают путать последовательность или копировать соседей.

Трудности с пространственной ориентацией: У детей с ТНР нарушена схема собственного тела и пространственные представления. Им тяжело зеркально повторять движения за тренером, они долго путают понятия «право/лево», «вперед/назад», «между», «за» и «перед».

Слабость самоконтроля и произвольного внимания: Ребенку крайне сложно самостоятельно заметить и исправить свою ошибку в движении (например, выпрямить согнутую коленку или скорректировать осанку по устному замечанию педагога).

 Особенности моторики и двигательной сферы

У детей 6–7 лет с ТНР моторная сфера характеризуется диспраксией (нарушением планирования движений) и раскоординацией:

Аритмичность (отсутствие чувства ритма): Это главное препятствие в хореографии. Ребенок не слышит сильную долю в музыке, не может синхронизировать темп своих движений с изменяющимся темпом музыкального сопровождения.

Синкинезии (содружественные движения): Из-за незрелости нервной системы при выполнении изолированного движения одной частью тела непроизвольно напрягаются другие. Например, при выполнении упражнений для стоп (в ЛФК) ребенок может открывать рот, двигать челюстью или напрягать пальцы рук.

Нарушение переключаемости (моторная застреваемость): Детям трудно плавно закончить одно движение и сразу начать другое. Танцевальные связки выглядят рваными, угловатыми.

Социально-эмоциональные особенности и готовность к школе

Острая реакция на неудачи: В 6–7 лет дети с ТНР уже прекрасно осознают свои особенности и речевые трудности. Они болезненно воспринимают, если у них что-то не получается, могут замкнуться, расплакаться или полностью отказаться от выполнения упражнения.

Повышенная школьная тревожность: Приближение школы вызывает у них стресс, который физиологически проявляется в виде повышенного мышечного тонуса (зажимов), гиперактивности или, наоборот, вялости.

2.Содержание программы

2.1. Общие положения содержания Программы

Реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в кружках, которые организуются в детском саду.

- Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» СанПиН 1.2.3685-21 (зарегистрировано в Минюсте России29.01.2021 №62296.

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы Учреждения на платной основе для детей дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Художественной направленности: танцевальный кружок "Весёлый каблучок"

Физкультурно-спортивной направленности: физкультурно- оздоровительный кружок "Здоровячок"

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.1.1.Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый каблучок»

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественная программа в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей может служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также может служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

Целью работы кружка художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагога, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 8 месяцев, для детей от 5 до 6 лет и для детей 6-7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи два раза в неделю.

Продолжительность встреч зависит от возраста детей: 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет - 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности -62 занятия в год.

Содержание программы.

1. Совершенствование двигательных навыков и умений:

- развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально, артистично и в соответствии с музыкой;
- обогащение двигательного опыта — использование разнообразных исходных положений, двигательных комбинаций;
- освоение обширного и разнообразного музыкально-ритмического репертуара.

2. Совершенствование музыкальности*:*

- - работа над исполнительской техникой. Следить, чтобы в процессе исполнения произвольно, для удобства в движении, не менялся темп, не появлялись лишние акценты и аккорды.
- При подборе музыки в записи стремиться к расширению круга произведений, включать в работу с детьми шедевры мирового музыкального искусства (произведения П.Чайковского, Ж.Бизе, Э.Грига, М.Мусоргского, В.Моцарта, И.Баха, К.Сен-Санса), выбирая эти произведения как приоритетные по сравнению с современными эстрадными мелодиями и шлягерами.
- - совершенствование умения анализировать форму и содержание музыкального произведения, слышать и видеть разнообразные варианты исполнительской интерпретации через восприятие изменения характера музыки.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии; развитие способности "видеть" и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;
- развитие способности к педагогической импровизации в процессе интеграции музыкального движения с другими видами художественно-творческой деятельности на занятиях;
- воспитание потребности вести постоянный творческий поиск, вносить новое в свою работу из других областей науки и искусства (например, фольклора, классического искусства, изучения наследия музыкантов и педагогов и т.д.); постоянно заниматься в творческих группах, студиях и объединениях;
- развитие художественного вкуса на основе постоянного пополнения впечатлений — в театрах, музеях, в общении с творческими людьми.

4. Совершенствование психолого-педагогических знаний и умений:

- развитие профессиональной рефлексии, т.е. умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности, собственного творчества, а также эффективности работы других педагогов;
- совершенствование умения диагностировать музыкальное, психомоторное развитие детей, пользуясь педагогическими методами исследования;
- развитие умения оценивать проявления детей в движениях под музыку, точно определяя параметры и критерии оценки;
- умение предоставлять детям инициативу в творческих проявлениях, наблюдать и замечать в них оригинальность и одаренность, а также и тревожные симптомы.

Контроль за самочувствием детей

Во время занятий ритмикой необходимо руководствоваться общей заповедью "Не навреди!", поэтому:

1. Постоянно следить за состоянием детей на занятиях.
2. Дозировку физической нагрузки, а также характер двигательных упражнений согласовывать с предписаниями врача.
3. Проверять вместе с медицинским персоналом (по согласованию) по внешнему виду детей и изменениями их ЧСС (частоты сердечных сокращений) нагрузку на занятиях и утренней гимнастике.
4. Прислушиваться внимательно к жалобам детей, не заставляйте их заниматься, если они не хотят двигаться (это может быть не проявлением лени, а началом заболевания).

5. В беседах с воспитателями и родителями выяснять все данные о здоровье ребенка, его индивидуальных особенностях.
6. Следить за чистотой зала, его проветриванием, а также удобством одежды и обуви детей для занятий. Особое внимание обращать на покрытие пола (с точки зрения предотвращения травм — не скользкий ли пол).

Используются **следующие приемы:**

- показ исполнения композиций детьми (выбор ведущих вместо педагога — по очереди или по желанию);
- показ упражнения условными жестами, мимикой;
- словесные указания;
- "провокации", то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.
- творческое самовыражение. Происходит это тоже постепенно. В некоторых композициях сразу заложена вопросно-ответная форма исполнения.

Формы занятий: групповые.

Методика организации занятий.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

На шестом году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Дети седьмого года жизни имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные **методические приемы:**

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных

умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованием образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Формирование привычки у дошкольников к здоровому образу жизни.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

3.1.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы танцевального кружка "Весёлый каблучок"

К концу обучения дети должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;
- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- процесс разучивания нового репертуара должен занимает немного времени-
- (2-3 занятия);
- владеть определенными знаниями танцевально-двигательной азбуки;
- четко и красиво исполнять основные элементы народного танца;
- владеть определенным репертуаром, готовым для показа на выступлении.

3.3. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1.Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно–тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	• Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Практические задания
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	• Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	Практические задания

		оборудования и оснащения	• Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); •Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

3.4. Оценка и анализ работы

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является выступления детей как в Учреждении, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работы учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

3.5. Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в Учреждении;
- участие в городских и региональных конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, заседаниях консультационного пункта «Визит», утренниках, открытых занятиях.

3.6. Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;
- тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка и ответственным за учебно-воспитательный процесс.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;
- открытые занятия для родителей, утренники.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям Учреждения.

Нормативный срок освоения Программы:8 месяцев (октября 2026 года по май 2027 года)

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год

1. Режим работы Учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы возрастных групп		12 часов (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года			
Учебный год	С 05.10.2026 по 30.05.2027		34 недели
1 полугодие	С 05.10.2026 по 31.12.2026		
2 полугодие	С 01.01.2027 по 30.05.2027		
2. Праздничные (нерабочие) дни			
Наименование	Сроки/даты		Количество каникулярных недель/праздничных дней
День народного единства	04.11.2026		1 день
Новогодние праздники	31.12.2026-10.01.2027		11 дней
День защитника Отечества	22-23.02.2027		2 дня
Международный женский день	08.03.2027		1 день
Праздник Весны и труда	01.05.2027-03.05.2027		3 дня
День Победы	08.05.2027-10.05.2027		3 дня
Месяц	Количество учебных недель/количество учебных дней		Выходные/праздничные дни
Октябрь	4 полные учебные недели	20 учебных дней	8
Ноябрь	4 полные учебные недели + 1 учебный день	20 учебных дней	9

Декабрь	4 полные учебные недели + 3 учебных дня	22 учебных дня	9
Январь	3 полные учебные недели	15 учебных дней	16
Февраль	4 полные учебные недели	19 учебных дней	9
Март	4 полные учебные недели + 3 учебных дня	22 учебных дня	9
Апрель	4 полные учебные недели + 2 учебных дня	22 учебных дня	8
Май	3 полные учебные недели + 3 учебных дня	19 учебных дней	12
	32 полных учебных недель+2 дня	159 учебных дней	80

4. Периоды обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам	
Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа танцевального кружка **«Весёлый каблучок»**
Число и продолжительность занятий в день	Для детей 5-6 лет – 1 занятие по 25 минут Для детей 6-7 лет – 1 занятие по 30 минут
Число занятий в неделю	2 занятия
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 05.10.2026 Окончание учебного года 31.05.2027
Календарная продолжительность учебного года	32 полных учебных недель+2 учебных дня, 61 занятие

4.2. Расписание занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год

Наименование услуги	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
Танцевальный кружок «Весёлый каблучок»	17.10-17.35 1 группы (5-6 лет) 17.40-18.10 1,2,3 группы (6-7 лет)			17.10-17.35 3-4 группы (5-6 лет) 17.40-18.10 1,2,3 группы (6-7 лет)

5. Учебный план

5.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе танцевального кружка "Весёлый каблучок" МБДОУ «Детский сад №75» на 2026/2027 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Её Величество музыка	4	1	3	Журнал инструктажа Журнал мониторинга Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
2	Игровая разминка	4		4	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
3	Элементы классического танца	8		8	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
4.	Ритмопластика	4		4	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
5	Рисунок танца	5		5	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
6	Народный танец	6		6	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
7	Бальный танец	5		5	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
8	Танцевальное	25		25	Журнал посещаемости

	ассорти (репетиции и постановки)				Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля Итоговый концерт
	Итого	61	1	60	

6. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка,
- добровольность выбора их детьми,
- возрастные особенности детей,
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с адаптированной основной образовательной программой Учреждения,
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности,
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, театральных представлений, танцевальных выступлений, спортивных мероприятий и соревнований являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков.

Форма обучения – очная.

Название кружка, направление	**Кол-во обучающихся в объединениях(человек)**	**Возраст детей**	**Руководитель кружка. ФИО, должность**
«Весёлый каблучок», художественное направление	от 5 до 30 чел.	5 – 7 лет	Музыкальный руководитель

Формы организации образовательного процесса – занятия

Режим занятий. Занятия учитывают возрастные и индивидуальные возможности детей, работоспособность и порог утомляемости организма ребенка при выполнении заданий и упражнений.

Время проведения занятий: Занятия проводятся в свободное от основной образовательной деятельности время - в режиме дня, которое предполагает самостоятельную деятельность детей.

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

Возраст	**Продолжительность (мин.)**

5-6 лет	25
6-7 лет	30

6.2. Применяемые технологии и средства обучения и воспитания

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, экскурсии, конкурсы, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, презентации.

В работе с данной возрастной группой используются технологии, которые позволяют дозировать нагрузку и удерживать внимание детей без психологического давления.

1. Игровые технологии (ведущие)
   Использование сюжетно-ролевых игр («Путешествие в зоопарк», «Морское царство»), где каждое упражнение или хореографический элемент — это действие сказочного персонажа. Это поддерживает интерес и снижает утомляемость.
2. Здоровьесберегающие технологии
   Строгое чередование динамической нагрузки (бег, подскоки) и статического отдыха (партерная гимнастика на ковриках), обязательное включение блоков дыхательной гимнастики (по А.Н. Стрельниковой или А.А. Уманской) и упражнений на релаксацию в конце занятия.
3. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)
   Использование аудиосистем с возможностью изменения темпа музыки, просмотр коротких видеоэталонов (как танцуют профессиональные детские коллективы) для повышения мотивации.
4. Технология дифференцированного (индивидуального) обучения
   Дети с нарушением тонуса мышц или ТНР получают индивидуальные посильные задачи внутри общих упражнений (например, меньшая амплитуда движений или дополнительная опора при упражнениях на баланс).

3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.

6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются:
фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; презентации.

6.1. Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеобразовательнойобщеразвивающей программы

Методическая литература:	*Оснащение*
Художественная направленность	
Танцевальный кружок «Весёлый каблучок» Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М.,1995. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999; Конорова Ф.В Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994;	Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.

Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990;	

6.3. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Музыкально-спортивный зал.
Наглядные пособия.
Дидактический материал (спортивный инвентарь)
Подборка информационной и справочной литературы.
Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)
Сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

Лист корректировки Программы