

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №75» компенсирующего вида
(МБДОУ «Детский сад №75»)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №75»
Протокол №
«24» 08 20 22

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №75»
от «24» документов 20 № 63-осм
О.Ю.Зубова



Зубова
Ольга
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Зубова Ольга
Юрьевна
DN: cn=Зубова Ольга Юрьевна,
o=МБДОУ "Детский сад №75",
ou,
email=barnaul.detsad-75@mail.ru
, c=RU
Дата: 2022.10.19 16:04:03 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №75» компенсирующего вида
для детей от 5 до 7 лет (срок реализации 2 учебных года),
для детей от 6 до 7 лет (срок реализации 1 учебный год)

Автор-составитель:
Диденко Н.И.,
заместитель заведующего по УВР

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.1.	Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы по хореографии "Весёлый каблучок"	4
1.2.2.	Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы "Здоровячок"	5
1.3.	Принципы и походы к формированию программы	5
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.1.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по хореографии "Весёлый каблучок"	7
1.5.2.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Здоровячок"	7
1.6.	Оценка и анализ работ	8
1.7.	Формы подведения итогов	8
1.8.	Контроль	8
2.	Содержательный раздел	
2.1	Общие положения содержания Программы	9
2.1.1.	Содержания дополнительной общеразвивающей программы по хореографии танцевального кружка «Весёлый каблучок»	10
2.1.2.	Содержания дополнительной общеразвивающей программы физкультурно- оздоровительного кружка «Здоровячок»	12
2.2.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	15
3.	Организационный раздел	
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	15
3.2.	Методы, приемы и формы организационно-воспитательного процесса	16
3.3.	Условия реализации программы	17
3.4	Перспектива развития дополнительного образования	19
3.5.	Модель организации платных образовательных услуг	19
3.6.	Учебный план дополнительной общеразвивающей программы по хореографии танцевального кружка «Весёлый каблучок» МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год	20
3.7.	Учебный план дополнительной общеразвивающей программы физкультурно- оздоровительного кружка «Здоровячок» МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год	21
3.8	Календарный учебный график платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год	22
3.9.	Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год	23
3.10	Мониторинг результатов обучения	23

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №75» компенсирующего вида (далее Учреждение) направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получения дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в кружках, организуемых в дошкольном учреждении.

В Учреждении дополнительные образовательные услуги предоставляются на платной основе. Их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие Учреждение. Дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой детским садом адаптированной основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №75» компенсирующего вида (далее Программа) спроектирована с учетом особенностей образовательного Учреждения, региона.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,

– Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»,

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,

– Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,

– Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции приказа от 30.09.2020 №533),

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность программы.

Дополнительное образование определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности в познании и творчестве в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных направлениях.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии "Весёлый каблучок"

Дополнительная общеразвивающая программа "Здоровячок"

Направленности Программы.

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию 44чувственного образа воспринимаемого мира («Весёлый каблучок»).

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья («Здоровячок»).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребёнка, творческой, интеллектуальной сферы в рамках реализации программы.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

1.2.1. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы по хореографии "Весёлый каблучок"

Цель программы

Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы

Образовательные:

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

- умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

- умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

- приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроя;

- психологическое раскрепощение ребенка;

- воспитание умения работать в паре, коллективе,

- понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

1.2.2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы "Здоровячок"

Цель программы: развитие здоровой и физически крепкой личности дошкольника.

Задачи:

-выработка у детей стереотипа правильной осанки;

-увеличение силы и выносливости мышц спины, голени, стопы;

-профилактика нарушений осанки и плоскостопия;

-формирование привычки у дошкольников к здоровому образу жизни;

-развитие положительных эмоций у детей при выполнении физических упражнений.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в Учреждении на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной

защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладеть школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместной деятельности взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;

- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;

- разнообразии организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В Учреждении существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Спектр дополнительных услуг в Учреждении индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям развития: художественно-эстетическое и физическое.

Детские коллективы являются участниками и победителями городских конкурсов, фестивалей детского творчества, спортивных соревнований. Воспитанники, занимающиеся в кружках, в дальнейшем успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования города. Дополнительные услуги в Учреждении опережают спрос. Сейчас время перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: ярмарки, выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

1.5.1. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по хореографии "Весёлый каблучок"

К концу обучения дети должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- легко и свободно использовать в импровизации разнообразные движения, тонко передавать музыкальный образ;
- ориентироваться в пространстве без помощи взрослого;
- процесс разучивания нового репертуара должен занимать немного времени (2-3 занятия);
- владеть определенными знаниями танцевально-двигательной азбуки;
- четко и красиво исполнять основные элементы народного танца;
- владеть определенным репертуаром, готовым для показа на выступлении.

1.5.2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы "Здоровячок"

К концу обучения:

– Ребенок овладевает основными физическими упражнениями оздоровительно гимнастики, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах спортивной деятельности – игре, разминке, соревнованиях, выступлениях: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

– Ребенок обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в спортивных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства и чувство веры в себя.

– У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах спортивной деятельности.

– Обладает начальными знаниями о себе, умеет распознавать отдельные группы мышц, чувствовать мышечное напряжение и расслабление, а также снимать эмоциональное напряжение, после физической нагрузки.

– Ребенок привыкает следить за своей осанкой при выполнении упражнений, при ходьбе, при сидении за столом, проверяет осанку у стены.

– Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

1.6. Оценка и анализ работ.

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить эффективность работы педагога и возможности детей. Итогом подведения Программы является выступление детей как в Учреждении, так и на городских мероприятиях. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный период.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.

2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.

3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.

4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

1.7. Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в Учреждении;

- участие в городских и региональных конкурсах;

- выступление на родительских собраниях, заседаниях консультационного пункта «Визит», утренниках, открытых занятиях.

1.8. Контроль.

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками Программы применяются следующие виды контроля:

• текущий контроль процесса формирования знаний, умений и навыков;

• тематический контроль, состоящий в оценке качества освоения разделов и тем учебных программ;

• итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка и старшим воспитателем.

Основными формами учета достижений являются:

– качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;

– проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований;

– открытые занятия для родителей, утренники.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по

профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям Учреждения.

2.Содержательный раздел

2.1. Общие положения содержания Программы

Реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в кружках, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы Учреждения на платной основе для детей дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Содержание Программы базируется на детских интересах, запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

платные образовательные услуги:

Художественной направленности:

"Весёлый каблучок" танцевальный

Физкультурно-спортивной направленности:

"Здоровячок"оздоровительный

Структурной особенностью Программы является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.1.1. Содержание дополнительной общеразвивающей программы по хореографии «Весёлый каблучок»

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественная программа в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей может служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также может служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

Целью работы кружка художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

Данная программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей и педагога, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на один год или на два года в зависимости от комплектации Учреждения в учебном году, для детей от 5 до 7 лет и для детей 6-7 лет. Организация совместной деятельности педагога и детей предполагает встречи два раза в неделю.

Продолжительность встреч зависит от возраста детей: 5-6 лет – 25 минут; 6-7-лет - 30 минут. Объем общего времени непосредственно образовательной деятельности -64 занятия в год.

Содержание программы.

1. Совершенствование двигательных навыков и умений:

- а) развитие и совершенствование всех видов движений, которые предлагаются детям, умение выполнять их легко и выразительно, максимально, артистично и в соответствии с музыкой;
- б) обогащение двигательного опыта — использование разнообразных исходных положений, двигательных комбинаций;
- в) освоение обширного и разнообразного музыкально-ритмического репертуара.

2. Совершенствование музыкальности:

- работа над исполнительской техникой. Следить, чтобы в процессе исполнения произвольно, для удобства в движении, не менялся темп, не появлялись лишние акценты и аккорды.

При подборе музыки в записи стремиться к расширению круга произведений, включать в работу с детьми шедевры мирового музыкального искусства (произведения П.Чайковского, Ж.Бизе, Э.Грига, М.Мусоргского, В.Моцарта, И.Баха, К.Сен-Санса), выбирая эти произведения как приоритетные по сравнению с современными эстрадными мелодиями и шлягерами.

- совершенствование умения анализировать форму и содержание музыкального произведения, слышать и видеть разнообразные варианты исполнительской интерпретации через восприятие изменения характера музыки.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого мышления, воображения и фантазии; развитие способности "видеть" и ясно представлять музыкальный образ, способы его пластической интерпретации;

- развитие способности к педагогической импровизации в процессе интеграции музыкального движения с другими видами художественно-творческой деятельности на занятиях;

- воспитание потребности вести постоянный творческий поиск, вносить новое в свою работу из других областей науки и искусства (например, фольклора, классического

искусства, изучения наследия музыкантов и педагогов и т.д.); постоянно заниматься в творческих группах, студиях и объединениях;

- развитие художественного вкуса на основе постоянного пополнения впечатлений — в театрах, музеях, в общении с творческими людьми.

4. Совершенствование психолого-педагогических знаний и умений:

- развитие профессиональной рефлексии, т.е. умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности, собственного творчества, а также эффективности работы других педагогов;

- совершенствование умения диагностировать музыкальное, психомоторное развитие детей, пользуясь педагогическими методами исследования;

- развитие умения оценивать проявления детей в движениях под музыку, точно определяя параметры и критерии оценки;

- умение предоставлять детям инициативу в творческих проявлениях, наблюдать и замечать в них оригинальность и одаренность, а также и тревожные симптомы.

Контроль за самочувствием детей

Во время занятий ритмикой необходимо руководствоваться общей заповедью "Не навреди!", поэтому:

1. Постоянно следить за состоянием детей на занятиях.
2. Дозировку физической нагрузки, а также характер двигательных упражнений согласовывать с предписаниями врача.
3. Проверять вместе с медицинским персоналом (по согласованию) по внешнему виду детей и изменениями их ЧСС (частоты сердечных сокращений) нагрузку на занятиях и утренней гимнастике.
4. Прислушиваться внимательно к жалобам детей, не заставляйте их заниматься, если они не хотят двигаться (это может быть не проявлением лени, а началом заболевания).
5. В беседах с воспитателями и родителями выяснять все данные о здоровье ребенка, его индивидуальных особенностях.
6. Следить за чистотой зала, его проветриванием, а также удобством одежды и обуви детей для занятий. Особое внимание обращать на покрытие пола (с точки зрения предотвращения травм — не скользкий ли пол).

Используются следующие приемы:

- показ исполнения композиций детьми (выбор ведущих вместо педагога — по очереди или по желанию);
 - показ упражнения условными жестами, мимикой;
 - словесные указания;
 - "провокации", то есть специальные ошибки педагога при показе с целью активизации внимания детей и побуждения к тому, чтобы они заметили и исправили ошибку.
- творческое самовыражение. Происходит это тоже постепенно. В некоторых композициях сразу заложена вопросно-ответная форма исполнения.

Формы занятий: групповые.

Методика организации занятий.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

На шестом году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Дети седьмого года жизни имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги

вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные **методические приемы**:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

2.1.2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Здоровячок»

Программа физкультурно-спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях.

Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия дошкольников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности дошкольников, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Реализация программ призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Особенности организации образовательного процесса

Основными нормами образовательной деятельности оздоровительной физкультуры являются групповые занятия.

Периодичность проведения занятий 1 раза в неделю. Длительность проведения занятий зависит от возрастных особенностей детей старшего возраста.

Старшая группа -25 минут Подготовительная группа –30 минут.

Виды занятий:

- традиционные;
- итоговые;
- диагностические.

Структура занятия

1. Вводная часть.

Состоит из ОРУ, готовящих организм к последующим нагрузкам, пальчиковой гимнастики.

2. Основная часть.

Состоит из комплекса специальных упражнений, направленных на укрепление и коррекцию мышц спины, голени, стопы.

3. Заключительная часть.

Состоит из упражнений, направленных на восстановление организма (дыхательные упражнения, упражнения для стопы, упражнения на развитие воображения, массаж, игра).

Методы и приемы

Метод исправления ошибок: ребенок выполняет, инструктор по ходу выполнения исправляет те или иные ошибки или погрешности в упражнении или положении тела.

При формировании двигательных навыков и умений используется способ фронтальной, групповой и индивидуальной работы. Основными средствами оздоровительной физкультуры являются физические упражнения, используемые с лечебной целью (гимнастические, игры).

Гимнастические упражнения оказывают действие не только на разминке системы организма, но и на отдельные мышечные группы, суставы, позволяя восстановить и развить ряд двигательных качеств (координация, сила, быстрота).

Упражнения подразделяются на общеукрепляющие и специальные. По характеру мышечного сокращения гимнастические упражнения подразделяются на динамические и статические. По степени активности динамические упражнения могут быть активными (без посторонней помощи) и пассивными (с чьей-то помощью).

По характеру различают и другие группы упражнений:

- упражнения на расслабления;
- упражнения на равновесие;
- корригирующие упражнения выполняются при заболеваниях и повреждениях ОДА;
- дыхательные упражнения. Все дыхательные упражнения подразделяются на динамические и статические.

Логическим продолжением коррекционной работы в процессе организованной деятельности являются домашние задания, которые обеспечивают объем двигательной активности дошкольников, способствуют комплексному подходу в решении рассматриваемой проблемы.

Задания содержат несложный комплекс упражнений с перспективой на самостоятельное выполнение комплекса детьми инструктор по физической культуре предварительно проводит работу:

- практический показ упражнений на индивидуальных встречах;
- ознакомление с комплексом в присутствии родителей.

Общее время затраченное на выполнение домашнего задания составляет 20 минут. Домашние задания носят системный характер и требуют контроля со стороны инструктора по физической культуре.

Реализация рабочей программы осуществляется в тесном сотрудничестве с родителями. Обеспечить тесное взаимодействие с семьей позволяют активные формы работы:

- родительские собрания (в форме круглого стола с привлечением специалистов);
- консультационный пункт «Визит» для семей, воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, семей воспитанников дошкольных муниципальных образовательных учреждений города, имеющие речевые нарушения;
- консультации (индивидуальные, групповые);
- оформление наглядной агитации (листовок информации с компонентами упражнений, тематические ширмы).

Этапы реализации рабочей программы

1. Этап (диагностический), продолжительность – 2 недели и адаптационный – 2 недели.
2. Этап – коррекционный – 3 месяца (разучиваются комплексы №1,2,3).
3. Этап – основной – 3 месяца (разучивается комплекс №4,5,6) – проводится диагностика.

4. Этап – завершающий – 2 месяца (разучивается комплекс №7,8) – проводится диагностика

1. Этап диагностический (адаптационный) начинается диагностики.

Включает теоретические сведения о правильной осанке и ее значение для здоровья дошкольников о понятии ортопедического режима в профилактике нарушения осанки, формировании элементарных умений коррекции ОДА, необходимости их адаптации психической и физической к оздоровительным занятиям по данной программе. Завершает этап тестирования ОДА (мышц спины, шеи, живот).

2. Этап – коррекционный.

Характеризуется формированием умений и навыков удержанию правильной осанки стоя, стул, лежа, при ходьбе, навыком самоконтроля за положением своего тела в пространстве и умении корректировать при необходимости.

Включает в себя разучивание комплекса № 1,2,3 совершенствование комплекса № 1,2,3 а так же тестирование силовой выносливости мышц спины, шеи, живота.

3. Этап – основной.

Перевод на основной этап осуществляется только при положительной сдаче теста. Данный этап предусматривает увеличение физической нагрузки на мышечный корсет ОДА, меняется содержание комплекса в плане усложнения.

Разучивание комплекс № 4,5,6 потом совершенствуется комплекс № 4,5,6 и завершается этап контрольным тестированием ОДА (спина, шеи, живота).

4. Этап завершающий.

Характеризуется формированием умений и навыков использовать различные виды дыхания при различных состояниях организма, овладеть техникой таких двигательных действий, как расслабление, растяжение, статическое напряжение, в равновесии, корригирующие упражнения, упражнения с предметом (мяч, палка, гантели). Уметь самостоятельно применять положения правильной осанки стоя, лежа, сидя, при ходьбе и беге.

Разучивается комплекс № 7,8 с предметами, совершенствуется комплекс № 6,7 с предметом. Проводятся показательные выступления детей.

Проводится вторичная диагностика (выборочно).

Тестирование силовой выносливости у детей

1. "Рыбка" — упражнение для оценки силовой выносливости мышц спины: исходное положение — лежа на животе, руки вытянуты вперед. Приподнять над полом руки, ноги и голову. Руки в локтях не сгибать, голова между рук, носки ног тянуть. Удерживать это положение до усталости (в секундах).

2. "Уголок" — лежа на спине, руки под головой, локти у поясницы прижаты к поверхности кушетки (пола). Определяем силовую выносливость мышц живота. Поднять

прямые ноги вверх под углом 45° и удерживать до усталости (в секундах), колени не сгибать, носки ног тянуть от себя.

3. Оценка силовой выносливости мышц шеи: Исходное положение, лежа на спине, руки лежат на животе, подбородок прижат к груди. Приподнять голову от пола (кушетки) на 4-5 см и удерживать до усталости (в секундах).

С первого комплекса корригирующей гимнастики начинают при следующих результатах тестирования:

2.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДОО по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями воспитанников. В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятия,
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей,
- тематические родительские собрания,
- праздники, развлечения,
- выставки творчества,
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов Программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами и содержанием Программы.

Формы ознакомления с образовательной программой дополнительного образования:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- информационный стенд Учреждения
- использование ресурсов официального сайта Учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) детей о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

- индивидуальные собеседования и консультации,
- общие родительские собрания,
- ежегодные публичные отчеты заведующего Учреждения.

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законных представителей) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоение детьми образовательной программы дополнительного образования;
- нежелания воспитанником осваивать Программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников Учреждения качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Освоение ли не освоение ребенком образовательной программы дополнительного образования не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

3. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка,
- добровольность выбора их детьми,
- возрастные особенности детей,
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с адаптированной основной образовательной программой Учреждения,
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности,
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, театральных представлений, танцевальных выступлений, спортивных мероприятий и соревнований являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков.

Название кружка. направление	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка. ФИО, должность
«Весёлый каблук», художественное направление		5 – 7 лет	Музыкальный руководитель
«Здоровячок», физкультурно-спортивное		5 – 7 лет	Инструктор по физической культуре

Возраст	Продолжительность (мин.)
5-6 лет	25
6-7 лет	30

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию:

3.2. Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, экскурсии, конкурсы, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, презентации.

3.3. Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
5. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков.
6. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; презентации.

Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеразвивающей программы

<i>Методическая литература:</i>	<i>Оснащение</i>
Физкультурно-спортивная направленность	
Кружок «Здоровячок» 1. Воронова Е.К. «Программа обучения в детском саду» СПб «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003 г. 2. Кенеман А.В. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста», г. Москва, изд. «Просвещение», 1985 г. 3. Кенеман А.В., Осокина Т.И.. «Детские народные подвижные игры» изд. «Просвещение», г. Москва, 1995г.	Спортивная площадка: гимнастические металлические конструкции (многофункциональное оборудование) для лазания, метания, Физкультурный зал: гимнастическая стенка -2,

<p>4. Кожухова Н.Н., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. «Воспитатель по физической культуре в дошкольном учреждении», С.А.Козловой, г. Москва, 2002 г.</p> <p>5. Козак О.Н. «Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет», «Союз» г.Санкт- Петербург, 1999г.</p> <p>6. Кудрявцев В.Т. «Развитие двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4-7 лет».</p> <p>7. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – (Методика).</p> <p>8. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», М.: Владос, 2001г.</p> <p>9. Рунова М. А. Движение день за днём. Двигательная активность-источник здоровья детей (комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды) Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей-М.; Линка-Пресс 2007 г.</p> <p>10. Сердюковская Г.Н. «Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада и школы», М., 1995г. К.К.Утробина</p> <p>11. Страковская В. Л. «300 подвижных игр для оздоровления детей» изд. «Новая школа», г.Москва</p> <p>12. Филин В.П. «Воспитание физических качеств у юных спортсменов». – М.: Физкультура и спорт, 1974.</p> <p>13. Фомина А.И. «Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду», М 1994г. .</p> <p>14. Харченко Г. Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду-Спб.: ООО Издательство «Детство» - Пресс 2010 г-176 с. ил.</p> <p>15. Планы-конспекты НОД с детьми 5-7 лет в ДОУ. Образовательная область «Физическая культура».</p>	<p>гимнастические коврики- 20 шт, массажные дорожки-4, массажные коврики -5 набора, мячи разных размеров и назначений 45 шт., скакалки 10 шт., обручи - 16 шт., фитболы 7 шт, гимнастическая скамья 1 шт., батут – 1 шт., лестница балансир – 1 шт.,мини - степшер — 1шт., музыкальный центр, гимнастические палки — 38 шт., аудиокассеты и диски</p>
<p>Художественная направленность</p>	
<p>Хореографический кружок «Весёлый каблук» Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М.,1995. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990. Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.</p> <p>Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998. Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. Конорова Ф.В. Хореографическая работа с</p>	<p>Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.</p>

дошкольниками - Л., Просвещение, 1999; Конорова Ф.В Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994; Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990;	
---	--

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Музыкальный зал.

Наглядные пособия.

Дидактический материал (спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)

Сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре)

Соответствующее требованиям расписание занятий.

Родительская помощь.

3.4. Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

3.5. Модель организации платных образовательных услуг.

Модель организации платных образовательных услуг строится следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДООУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы.

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг МБДОУ

Договор с родителями об оказании платных дополнительных платных услуг.

Договор на оказание услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг.

Перечень платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание кружков и секций.

Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования.

Табель посещаемости детей по месяцам.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных образовательных услуг.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.
 Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

3.6. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы по хореографии танцевального кружка "Весёлый каблучок" МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Её Величество музыка	4	1	3	Журнал инструктажа Журнал мониторинга Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
2	Игровая разминка	4		4	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
3	Элементы классического танца	8		8	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
4.	Ритмопластика	4		4	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
5	Рисунок танца	5		5	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
6	Народный танец	4		4	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
7	Бальный танец	5		5	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам

					контроля
8	Танцевальное ассорти (репетиции и постановки)	30		30	Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля Итоговый концерт
	Итого	64	1	63	

3.7. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-оздоровительного кружка "Здоровячок" МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностический, (адаптационный) этап: Введение в предмет Обучение технике безопасности Тестирование	2	1	1	Журнал инструктажа Журнал мониторинга Журнал посещаемости Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля
2	Коррекционный этап Разучивание и совершенствование комплексов №1,2,3	12		12	Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля Журнал посещаемости Выступление на спортивном празднике
3	Основной этап Разучивание и совершенствование комплексов №4,5,6,7.	14		14	Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля Журнал посещаемости Выступление на заседании консультационного пункта «Визит»
4	Разучивание и совершенствование комплекса №8 Итоговое тестирование	4		4	Журнал мониторинга Наблюдение за проведением занятий Карты контроля Справки по итогам контроля Журнал посещаемости
	Итого	32	1	31	

3.8. Календарный учебный график платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год

1. Режим работы Учреждения			
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)	
Время работы возрастных групп		12 часов (с 7.00 до 19.00)	
Нерабочие дни		Суббота, воскресенье, праздничные дни	
Продолжительность учебного года			
Учебный год	С 01.10.2022 по 31.05.2023		32 недели
1 полугодие	С 01.10.2022 по 31.12.2022		
2 полугодие	С 01.01.2023 по 31.05.2023		
2. Праздничные (нерабочие) дни			
Наименование	Сроки/даты		Количество каникулярных недель/праздничных дней
День народного единства	04.11.2022		1 день
Новогодние праздники	01.01.2023-08.01.2023		8 дней
День защитника Отечества	23.02.2023-24.02.2023		2 день
Международный женский день	08.03.2023		1 день
Праздник Весны и труда	01.05.2023		1 день
День Победы	08.05.2023-09.05.2023		2 дня
Месяц	Количество учебных недель/количество учебных дней		Выходные/праздничные дни
Октябрь	4 полные учебные недели+ 1 учебный день	21 учебный день	10
Ноябрь	4 полные учебные недели+ 1 учебный день	21 учебных дней	9
Декабрь	4 полные учебные недели+ 2 учебных дня	22 учебных дня	9
Январь	3 полные учебные недели+ 2 учебных дня	17 учебных дней	14
Февраль	3 полные учебные недели+ 3 учебных дня	18 учебных дней	10
Март	4 полные учебные недели+ 2 учебных дня	22 учебных дней	9
Апрель	4 полные учебные недели	20 учебных дней	10
Май	4 полные учебные недели	20 учебных дней	11
	32 полных учебных недели+2учебных дня	161 учебных дня	82

4. Периоды обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам	
Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа танцевального кружка «Весёлый каблучок»
Число и продолжительность занятий в день	Для детей 5-6 лет – 1 занятие по 25 минут Для детей 6-7 лет – 1 занятие по 30 минут
Число занятий в неделю	2 занятия
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.10.2022 Окончание учебного года 31.05.2023
Календарная продолжительность учебного года	32 учебные недели и 2 учебных дня, 64 занятия
Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-оздоровительного кружка «Здоровячок»
Число и продолжительность занятий в день	Для детей 5-6 лет – 1 занятие по 25 минут Для детей 6-7 лет – 1 занятие по 30 минут
Число занятий в неделю	1 занятие
Продолжительность учебного года	Начало учебного года 01.10.2022 Окончание учебного года 31.05.2023
Календарная продолжительность учебного года	32 учебные недели и 2 учебных дня, 32 занятия

3.9. Расписание занятий по дополнительным общеразвивающим программам МБДОУ «Детский сад №75» на 2022-2023 учебный год

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа (5-6 лет)	15.10-15.35 Кружок «Веселый каблучок»			15.35 – 16.00 Кружок «Здоровячок»	15.30-15.35 Кружок «Веселый каблучок»
Подготовительная группа (6-7 лет)	15.45-16.15 Кружок «Веселый каблучок»			16.10 – 16.40 Кружок «Здоровячок»	15.45-16.15 Кружок «Веселый каблучок»

3.10. Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				

1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Практические задания
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием) 	Практические задания

			самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания

4. Используемая литература

1. Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;
2. Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;
3. А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;
4. В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.
5. С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.
6. С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
7. М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.