

Аннотация к адаптированной рабочей программе музыкального руководителя.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Закона РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);

Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 75»

Рабочая программа разработана на период 2016-2017 учебный год (с 01.09.2016 по 31.05.2017г.); предназначена для формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей,

Основанием для рассмотрения вопроса о корректировке рабочей программы может служить следующее:

карантин, наложенный на образовательную организацию, вследствие чего дети не посещают образовательную организацию;

результаты углубленной психолого-педагогической диагностики, показывающий заниженный или завышенный уровень предлагаемого для усвоения материала нормативно-правовой базы дошкольного образования

Актуальность программы обусловлена необходимостью создания эффективной системы для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста, которая позволит сформировать музыкально-эстетический вкус, музыкальные способности детей, а также своевременно преодолеть нарушения в состоянии здоровья и развитии ребенка с ОНР.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников является компилятивной и составленной на основе

Программы по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой;

Программы «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, М.,2008;

Программы «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

Цели и задачи Программы

Одним из важных условий формирования гармонически развитой личности является художественно-эстетическое воспитание, которое предусматривает развитие способности воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических, чувств, формирование эстетического вкуса, а также творческих способностей детей.

Музыка, как и любое искусство, способствует формированию общей культуры воспитанников, развитию их нравственных, интеллектуальных, физических, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности ребёнка. Наряду с художественной

литературой, изобразительным искусством, театром она выполняет важнейшую социальную функцию.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.

В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию в детском саду является актуальной для последующего полноценного художественно-эстетического развития каждого ребёнка.

Задачи программы:

1.Создание благоприятных условий для полноценного развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения средствами музыки, формирование основ музыкальной культуры личности.

2.Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).

3. Приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности.

4. Формировать певческие голоса детей,развивать певческие навыки хорового и сольного исполнения

5.Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности.

6. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.

Данная программа разработана и направлена на создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, музицировании, исполнении песен и танцевальных композиций. Она предполагает сотрудничество с педагогами и родителями, социальными партнёрами и сверстниками в зоне ближайшего развития ребёнка.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы реализации программы

музыкального воспитания детей сформированы в соответствии:

- с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;
- с новыми федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

К основным принципам относятся: психологическая комфортность (создается образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлеченности деятельностью); интегративность – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью; деятельность (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в практической деятельности; культуросообразность – содержание

программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать; вариативность-материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрприза; креативность (организации творческой деятельности); эстетичность – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства; свобода выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор; обратная связь -предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития музыкально-творческих способностей дошкольников; адаптивность – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка;

Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ОНР 5-7 лет

Основной контингент дошкольников в группах с ОНР от 5 до 6 лет имеет 2 или 3 уровни речевого развития и характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом.

Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, событиях окружающей жизни.

Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов. Словарный запас отстаёт от нормы, Навыками словообразования они почти не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций: неправильное использование падежных форм, ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода, отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными. Характерно недоразвитие фонематического слуха, а также неподготовленность к овладению звуковым анализом. Для детей характерен низкий уровень развития основных форм внимания, снижены вербальная память и продуктивность запоминания, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, для многих детей характерна ригидность мышления.

Характерна общая соматическая ослабленность, некоторое отставание в развитии двигательной сферы: плохая координация сложных движений, неуверенность в воспроизведении, нарушения последовательности действий. Наблюдаются недостаточная координация пальцев рук.

У детей с ОНР 7 года жизни отмечается возросший уровень речевых навыков, но их речь в полном объёме ещё не соответствует норме. Они адекватно отвечают на вопросы, могут пересказать небольшой текст. Объём обиходного словаря приближается к невысокой норме.

Ошибки в смешении и замене, пропуске звуков, перестановке употреблении слогов встречается довольно часто.

Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов. В активной речи правильно употребляются лишь простые и ранее хорошо отработанные предлоги.

В меньшей степени наблюдаются нарушения высших психических функций, общей и мелкой моторики. У большинства детей к концу учебного года полностью скомпенсирована речевая недостаточность и сопутствующие ей психо-физические нарушения, дети полностью готовы к обучению в школе.

Особенности музыкального развития детей с ОНР

Эстетическое отношение к миру у дошкольников становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать её.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах творческой деятельности, у него ярко выражена потребность общаться со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в музыкально-ритмических и танцевальных движениях. Также улучшается звукопроизношение, расширяется пассивный и активный словарь. Голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность развития певческой деятельности, использование разнообразного и сложного репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети требуют бережного и внимательного отношения: Они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности следует учитывать при планировании и организации музыкально-образовательной работы.

Возрастные особенности детей дошкольного возраста сформулированы в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»

1. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.248-250.

2. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015, с.250-252.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия МБДОУ с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Обеспечение непрерывности специального сопровождения детей с ОНР и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МБДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом

МБДОУ, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции МБДОУ, права и обязанности семьи.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.

3. Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ.

4. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и МБДОУ строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

МБДОУ обеспечивает возможность:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательный процесс, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников вопросов, связанных с реализацией Программы.

Для решения задач по педагогическому просвещению родителей организуются собрания, индивидуальные консультации, беседы, представляются практические рекомендации. Для изучения родительского запроса проводится анкетирование или опрос. По результатам анализа анкет планируется дальнейшая работа с родителями.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Формы участия	Периодичность сотрудничества
Проведение мониторинговых исследований: 1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги. 2. Обратная связь с родителями (на сайте МБДОУ).	Ежегодно (январь месяц)
Создание условий: 1. Участие в мероприятиях по благоустройству территории МБДОУ. 2. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.	По мере необходимости
Управление МБДОУ: 1. Участие в коллегиальных органах управления МБДОУ	По плану

<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи, презентации посредством слайд-шоу). 2. Информация на сайте МБДОУ. 3. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы. 4. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках. 5. Родительские собрания. 6. Выпуск информационных газет для родителей. 7. Видеотека. 	<p>По годовому плану</p>
<p>Оказание консультативной поддержки семьям в области коррекционного образования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультационный пункт «Визит» для родителей коррекционных садов Октябрьского района и родителей неорганизованных детей. 2. Школы для родителей, проводимые учителями-логопедами: <ul style="list-style-type: none"> – «Мамин класс» (учитель-логопед 04 группы) – педагогический всеобуч «Я и мой ребенок» (учитель-логопед 02 группы) – «Школа дошколят» (учитель-логопед 03 группы) 	<p>3 раза в год</p> <p>По плану</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений, с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дни открытых дверей. 2. Дни здоровья. 3. Недели творчества. 4. Совместные праздники, развлечения. 5. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах. 6. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. 	<p>По годовому плану</p>